

# Formalanalyse interaktiv erkunden

JOHANNES KIRSCHENMANN

Neben dem Schulbuch und wenigen Begleit-CDs gibt es für das Fach Kunst nicht viel Material, das ein forschendes, experimentierendes Lernen stützt. „Elemente der Kunst“ bietet solch eine digitale Unterstützung an. Mehr als 50 interaktive Lerneinheiten thematisieren Fragen der Bildgestaltung und Wirkung innerhalb der Malerei. Wie entsteht die Farbwirkung, welche Rolle spielen Kontraste in der Malerei? Zu den grundlegendsten Gestaltungsmitteln ästhetischer Praxis werden die Schülerinnen und Schüler im Erproben ihrer bildnerischen Studien aufgefordert, die animierten und interaktiven Themenangebote am Bildschirm zu Rate zu ziehen. Das Menü der CD-ROM ist modular aufgebaut, die Struktur ergibt einen Lehrgang, doch die Stärke liegt im singulären Zugriff auf funktionale Einheiten. Besonders die Möglichkeiten im Segment „Farbe“ sind groß. Über die Farbwahrnehmung geht es zur Farbmischung; Pigmentmischung und Lasurenmischung werden simuliert, der Komplementärkontrast an variablen Beispielen durchdekliniert, Farbkontraste am kunsthistorischen Exempel (z. B. Cézanne) können variiert werden, die Perspektivveränderung am Landschaftsausschnitt wird erprobt. So entwickelt sich ein Verständnis zur Farbwirkung über die unmittelbare Wahrnehmung.

Dem interaktiven Geschehen auf dem Monitor ist über einen Informations-Button eine kontextuelle Erklärung zugeordnet, die man bei Bedarf aufrufen kann und die textlich knapp Erläuterungen gibt.

Inhalt, Aufbau und die Erläuterungen belegen die große Erfahrung der Autoren des Materials. Diese haben aus vielen Kursen das Wissen um die üblichen Schwierigkeiten und Fehler der aus der eigenen Praxis oft frustrierten Lernenden zugunsten von Modulen gewendet, die Versuche und Entdeckungen im virtuellen Raum zulassen und so die analoge, materiale Gestaltungspraxis anleiten.

Ab Sommer 2011 ist die Plusedition erhältlich. Diese lässt für eine differenzierte Unterrichtsvorbereitung vorab die Inhalte für unterschiedliche Lerngruppen separat zusammenstellen, mit dem neuen Importmodul kann man eigene Skizzen, Bilder oder Kunstbeispiele in die Lernsoftware integrieren – und in den Lernmodulen zur Komposition oder zum Porträt interaktiv untersuchen. Und letztlich können die Arbeitsergebnisse oder Aufgabenstellungen, jeder Bildausschnitte oder jeder Screenshot in der programmeigenen Ablage gesammelt, gespeichert und später wieder aufgerufen werden.

Diese CD-ROM verzichtet auf großwortige, mindestens mit „hypertextuell“ garnierte Rezeptionsversprechen; stattdessen unterstützt sie ein Gestaltungslernen, das Voraussetzung zum

**NEU** bei GERSTAECKER **NEU**



**CD Schulversion**  
**Elemente der Kunst – interaktiv erfahren**  
**Farbe - Komposition - Perspektive - Figur**

Schulversion - Elemente der Kunst - interaktiv erfahren. Lernsoftware von Andreas Hartmann. CD-ROM für Windows PC.

**Schulversion - Bestellung nur mit Schulnachweis möglich!**

In knapp 50 interaktiven Lerneinheiten thematisiert das Kunstprogramm Fragen der Bildgestaltung innerhalb der Malerei. Einfach und flexibel einsetzbar lassen sich in der speziellen Schulversion die modularen Lerneinheiten in den Kunstunterricht der Sekundarstufe I + II integrieren. Dabei unterstützt die Lernsoftware ebenso Lehrkräfte in der Gestaltung des Unterrichts wie Schüler in Phasen selbstgesteuerter Lernprozesse.

Durch das explorative Lernen am Modell lassen sich schnell, einfach und anschaulich Prinzipien der Bildgestaltung erproben, Veränderungen in der Bildwirkung beobachten und optimalerweise auf die eigene Malpraxis übertragen. Das Verständnis für bildgestalterische Mittel wird intensiviert, die Aktivität der Schüler herausgefordert und die Lernspanne des Wissens um Farbwirkung oder Bildkomposition verkürzt, um der eigenen kreativen Arbeit im Kunstunterricht Raum zu geben.

Für den Einsatz im Unterricht empfehlen u.a.:  
 - Begutachterkommission Landesmedienzentren Baden Württemberg  
 - ISB Staatsinstitut für Schulqualität und Bildungsforschung, München

**Whiteboard-Empfehlung:**  
 SMART Ready Label. Die modularen Einheiten der mehrfach ausgezeichneten Lernsoftware „passen optimal für den Einsatz am interaktiven Whiteboard“. (Als Whiteboard-/Schullizenz erhältlich, Best.-Nr. 91135).

Diese Artikel sind leider nur telefonisch bestellbar. Daher steht die Bestandsinfo, aus EDV-technischen Gründen, auf rot.

brutto ab 43,99 €

Dieses Produkt weiter empfehlen  
 Wie werden Ihre Versandkosten berechnet?

1 | Screenshot: <http://www.gerstaecker.de/Elemente-der-Kunst-interaktiv-erfahren-CD-ROM-kunsterziehung-therapie.htm>

Verstehen (und Anwenden) eines jeden künstlerischen Ausdrucks ist. Der didaktische Tenor ist bei allem handwerklich-technischen Spiel um die Möglichkeiten immer an die Bilder der Kunst gebunden, die im erkundenden Ausrastieren von Perspektiven, Proportionen, Kontrasten usw. neu verstanden werden können.

ELEMENTE DER KUNST interaktiv erfahren

Farbe Komposition Perspektive Figur

für Windows und Mac

Eitorf: Gerstaecker Verlag 2011

Einzellizenz: € 44,00

Whiteboard/Schullizenz: € 227,00

PlusEdition Schullizenz: € 348,00